



Melsunger Musikantengilde e.V. Postfach 12 45 34202 Melsungen

Morschen, am 12. Mai 2024

## GILDE AKTUELL 24

Liebe ehemalige und aktive Mitglieder unserer Melsunger Musikantengilde,

über die Rückkehr unseres Chores in die „Normalität“ gibt es Einiges zu berichten.

Im Rahmen der Jahreshauptversammlung am 11.03.2024 fanden Neuwahlen mit folgendem Ergebnis statt:

Hans-Georg Schäfer	1.Vorsitzender und technischer Leiter
Meinhart Puhl	2. Vorsitzender
Ursula Fülster	Schriftführerin und Pressewartin
Dorothea Junginger	Kassenwartin
Katrin Rüdiger	Notenwartin

Aufgrund sehr nachvollziehbarer, persönlicher Gründe lässt Hans Schäfer keinen Zweifel daran, dass dies seine letzte Amtszeit sein wird, und er auch nur unter dieser Prämisse zur Wiederwahl bereit war. Wir haben allen Grund, ihm für die bisher vorbildlich geleistete Arbeit dankbar zu sein! Da er bereit ist, in der technischen Leitung, vor allem aber mit der arbeitsaufwendigen Websitepflege weiter tätig zu bleiben, ist diese Mitteilung auch ein Appell an alle Vereinsmitglieder, konstruktiv über geeignete Nachfolge, resp eigene Verantwortungsübernahme nachzudenken.

Die Chorgemeinschaft beklagt den Verlust von

Hans Günter Töpfer, verstorben am 14.05.2023 im Alter von 82 Jahren  
Dr. Joachim Schnell, verstorben am 19.05.2023 im Alter von 87 Jahren  
Ulrike Schedensack, verstorben am 30.09.2023 im Alter von 87 Jahren

Für ihre langjährige Mitgliedschaft dankt und gratuliert Hans Schäfer

Ute Wahnel , 20 Jahre  
Susanne Möllmann, 25 Jahre  
Marion Schneider, 30 Jahre  
Helga Fastenrath, 50 Jahre

Wer erinnert sich noch an das Probedirigat von Eva Gerlach im Jahre 1999?

Die Entscheidung, ihr die Nachfolge von Klaus Trieschmann-Bergmann anzuvertrauen, fiel alles andere als schwer, und wir sind froh und dankbar, ihr 25-jähriges Dienstjubiläum mit ihr, mittlerweile Eva Gerlach-Kling, feiern zu können!

Sie hat als Kantorin, Pianistin und Organistin das Repertoire des Chores neben der Pflege des „Standardrepertoires“ um die Erarbeitung zeitgenössischer Chorliteratur, Jazz- und Volksliedadaptationen erweitert und den kulturprägenden Ruf der Gilde gefestigt.

Die kongeniale Zusammenarbeit mit ihrem Ehemann, Stefan Kling, einem erfahrenen Jazzpianisten und Arrangeur, hat ganz neue Türen geöffnet, wofür das weiter unten angekündigte Konzert ein hörenswerter Beleg sein wird.

Für ihr herausragendes soziales Engagement sprechen die in 2015 organisierten fünf Konzerte unter Einbindung geflüchteter Menschen oder ihre Unterstützungsaktionen für die syrischen Opfer der Erdbebenkatastrophe um die Stadt Afrin.

Trotz aller Widrigkeiten, die wir in GA23 beschrieben haben - der Sorge um die Singfähigkeit der Gilde, ihrer Zukunftsperspektive, die schwindende Neigung von Sängern aller Altersgruppen, sich auf eine Chorpräsenz festzulegen - haben wir im Juli letzten Jahres den Messias in der Mozartbearbeitung gemeinsam mit der großen Kantorei der Rotenburger Stiftskirche dreimal mit großem Erfolg aufgeführt.

Es erstaunt uns und auch unsere Chorleiterin immer wieder, wie durch einfühlsame und detaillierte Probenarbeit ein solches Niveau erreicht werden kann, das uns der Kritiker der HNA, Herr Georg Pepl, in seiner Kritik vom 17.07.2023 attestiert hat.

Zur Zeit arbeiten wir intensiv an der Neuauflage einer schon in 2019 in Rotenburg unter Mitwirkung einiger Gildesänger verwirklichten Konzertidee mit dem Titel POP DROPS 2. Dahinter verbirgt sich die chorische Interpretation herausragender Pop-Ikonen in genialen Arrangements von Stefan Kling mit der Begleitung durch eine professionelle Band.

Die für viele Sänger völlig ungewohnte Rhythmisierung, die Herausforderung durch die Übernahme choreografischer Aufgaben, der Anspruch, viele Titel ohne vorliegendes Notenmaterial zu singen, beanspruchen die Sängerinnen und Sänger in bisher unbekannter Weise, entwickeln aber auch eine neue Musikalität. Der Enthusiasmus in der Probenarbeit schafft einen spannenden Erwartungshorizont.

Einige Solostücke sowie die Mitwirkung der Rotenburger Jugendkantorei und einer Solotänzerin der Thüringer Theater Eisenach und Meiningen geben dem Programm um so mehr den Charakter einer Welturaufführung.

Es wird im Rahmen des Kultursommers Nordhessen fünf Aufführungen geben, und zwar in **Rotenburg** am 21. und 22.06.2024 um 19.30 Uhr und am 23.06. um 17:00 Uhr in der Jakobikirche

in **Melsungen** am 29.06. um 19:00 Uhr und am 30.06. um 17:00 Uhr in der Stadtkirche.

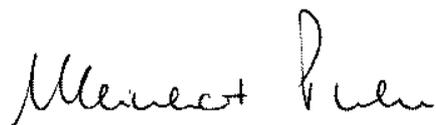
Karten sind über die Website des Kultursommers Nordhessen ( [kultursommer-nordhessen.de](http://kultursommer-nordhessen.de) ) zu bestellen. Wir laden herzlich zum Pop-Auftritt ein!

Für das kommende Jahr haben wir, erneut in Zusammenarbeit mit der Kantorei der Stiftskirche Rotenburg, die Erarbeitung eines klassischen großen Werkes der Chorliteratur ins Auge gefasst. Wir werden rechtzeitig berichten und verweisen dazu auch auf unsere Website ( [www.melsunger-musikantengilde.de](http://www.melsunger-musikantengilde.de) )

Im Spätsommer planen wir einen eintägigen Chorausflug ins rheinhessische Weingebiet. Ehemalige und Gäste sind uns dazu herzlich willkommen. Auch hier empfiehlt sich das Studium der Website.

Vorstand der Musikantengilde und ihre „silberne“ Chorleiterin Eva Gerlach-Kling grüßen Euch herzlich und wünschen Euch Gesundheit und Lebensfreude!

Euer



# POP DROPS 2

- berühmte Popsongs neu interpretiert -

Leitung: Eva Gerlach-Kling & Stefan Kling

Veranstalter:

Kultur  
Sommer  
Nordhessen

## Jakobikirche Rotenburg

Fr 21. Juni 2024 19:30 Uhr

Sa 22. Juni 2024 19:30 Uhr

So 23. Juni 2024 17:00 Uhr

## Stadtkirche Melsungen

Sa 29. Juni 2024 19:30 Uhr

So 30. Juni 2024 17:00 Uhr

Mitwirkende:

Rotenburger  
Kantorei

Melsunger  
Musikantengilde

Rotenburger  
Jugendkantorei

L'art de Passage

Solisten:

Hannah  
Bauernschmid

Jonas Gerlach

Tanz:

Cara Verschraegen

## Kartenvorverkauf:

Buchgalerie Berge, Rotenburg

HNA-Verkaufsstellen

[www.kultursommer-nordhessen.de](http://www.kultursommer-nordhessen.de)

Erwachsene 22 €

Schüler/ Stud. 18 €

Kinder bis 14 Jahre

haben freien Eintritt